LAS PECADORAS

MUJERES QUE CANTAN CUECA

FICHA TÉCNICA

RIDER • PLANTA DE ESCENARIO
INPUT LIST • OUTPUT LIST

PLANTA DE ESCENARIO

(VISTA DESDE EL PÚBLICO)



INPUT LIST · CANALES

CH	FUENTE	MIC / DI	OBSERVACIONES
1	Bombo	Shure Beta 52A	—
2	Caja	Sennheiser e604	—
3	Hi-Hat	Shure SM57	—
4	Tom 1	Sennheiser e604	—
5	Timbal	Sennheiser e604	—
6	Overhead	Behringer C2	—
7	Acordeón	Caja directa (DI)	—
8	Teclado	Caja directa (DI)	Requiere toma de corriente 220 V
9	Bajo	Caja directa (DI)	—
10	Guitarra electroacústica	Caja directa (DI)	—
11	Voz guitarra	Shure SM58	—
12	Voz principal - María Paz	Shure SM58	—
13	Voz principal - Daniela	Shure SM58	—

OUTPUT LIST · MONITORES Y EFECTOS

OUTPUT	DESTINO	MEZCLA / FUNCIÓN	OBSERVACIONES
AUX 1	Monitor 1	Batería	Mexcla dedicada para baterista
AUX 2	Monitor 2	Teclado	Mexcla dedicada para tecladista
AUX 3	Monitor 3	Acordeón	Mexcla dedicada para acordeonista
AUX 4	Monitor 4	Bajo	Mexcla dedicada para bajista
AUX 5	Monitor 5	Guitarra electroacústica	Mexcla dedicada para guitarrista
AUX 6	Monitor 6A + 6B	Voces principales	Dos monitores con la misma mezcla: María Paz + Daniela
FX 1	Reverb	Voces	Reverb vocal tipo Plate/Hall, moderada
FX 2	Reverb	Instrumentos	Uso moderado según necesidad
MAIN L/R	PA	Mezcla principal	Sistema de sonido principal

Nota técnica: El AUX 6 alimenta dos monitores con la misma mezcla de voces principales.
El delay vocal se considera opcional y puede ser incorporado por el sonidista según repertorio y recinto.
El procesamiento final de PA queda sujeto al sistema disponible en el evento.

CONTACTO

laspecadoras@hotmail.es
@laspecadoras

REQUERIMIENTOS GENERALES

- Sistema PA acorde al recinto
- Consola digital o análoga (min. 16 canales)
- 6 monitores de piso (según lista)
- 2 DI activas (mínimo)
- Alimentación eléctrica 220 V
- Tiempo de montaje: 60–90 min
- Prueba de sonido: 45–60 min
- Camarín para 7 músicos

DURACIÓN SHOW

50 – 60 minutos (aprox.)

FORMATO

7 músicos en escena

CHILE · LATINOAMÉRICA · EUROPA
2026